

Развивающее обучение.

Перед людьми стоят громадные проблемы. Нужны талантливые творческие личности с нестандартным, сильным мышлением.

Учить детей правилам мышления можно и нужно с самого раннего возраста: с 1,5 – 3 лет, с момента, когда ребенок начинает говорить. Существуют даже методики дородового воспитания.

Считается, что 70 % интеллекта закладывается до 6-7 лет, а характер человека складывается еще раньше.. Известно, что если в детстве человек не научится творить – создавать что – то свое, новое, - он всю жизнь будет копировать и повторять других, даже не замечая этого.

Дети, с которыми занимались по развивающим методикам, легко поступают в престижные школы и гимназии, лучше там учатся, более жизнерадостны и уверены в себе.

Основные виды занятий в детском саду.

1. Встроенные в официальную программу
2. Систематические (как самостоятельная дисциплина)
3. Интеллектуальные разминки (решение развивающих задач перед занятиями в течение 5 – 10 мин)
4. Кружковая работа

Методические вопросы:

1. Готовиться к каждому занятию с максимальной серьезностью, мысленно проигрывая весь его ход.
2. Стремиться к созданию свободной беседы, не давить авторитетом, не перебивать детей. Чаще восхищаться их ответами и, при необходимости, ответы детей повторять, незаметно изменяя содержание в нужную сторону. На занятиях должна быть раскованная обстановка равноправия и высокой активности детей. Известно, что активные люди выносят из занятия больше, чем пассивные.
3. Желательно создать обстановку некоторой исключительности « Мы все будущие таланты!» и даже таинственности. Установить интересные традиции. Например, награждение за оригинальность идеи.
4. Задачи следует подавать в виде приключенческой или фантастической ситуации. (игровая мотивация)
5. Никогда не высказывать решение самому, а подводить к нему детей.
6. Не бояться давать детям трудные задачи. **Ум рождается в борьбе.**
7. Поддерживать высокий темп занятий, не позволяющий отвлекаться и приучающий интенсивно думать.
8. Включать « сеансы» общего смеха, хотя бы раз за занятие.
9. За одно занятие делать несколько переключений от одного вида деятельности к другому.

Этапы развития мышления.

Душевный склад человека (психика) формируется под влиянием воздействий окружающей среды (воспитания, обучения), так и под влиянием врожденных генетических факторов.

Ученые установили, что человек чувствует и мыслит еще до рождения, в утробе матери.

Психологи различают следующие этапы развития мышления:

Наглядно – действенное мышление (0-4 года). Оно связано с первыми практическими действиями ребенка над предметами (посмотреть, потрогать). За желанием и мыслью следует действие.

Наглядно – образное мышление (2-7 лет). Опирается на восприятие, представления и мыслительные операции и образами объектов. Развивается речь

Абстрактно – логическое мышление. Это « взрослое» мышление понятиями. Оно в большей степени связано со знаниями и размышлениями, чем с образами.

Друзья мышления.

Итак, что способствует развитию мышления?

- желание самовыразиться и быть значимым.
- Сильная мотивация к какой – либо деятельности. То, что называют заинтересованностью или нацеленностью на решение важной для себя задачи. Если есть четкий ответ на вопрос : « Зачем мне это надо?»
- Врожденные способности. Талант.
- Психологическая установка на работу и волевые усилия.
- Трудолюбие, целеустремленность.
- Вера в успех, даже уверенность : « как это Я не решу? Решу!». Некоторые психологи утверждают, что вера сначала овладевает сознанием, потом переходит в подсознание, а потом материализуется и реализуется в деятельности. Так это или нет, но « нацеленный» и верящий в свой успех ищет и не упустит шанс
- Стимуляция мышления: самонастрой, самовнушение, убеждения, приказы, угрозы...Трудно, конечно, отнести угрозу к друзьям мышления, но стимулятором она служить может.
- Соблюдение правил умственной гигиены. Периодический отдых, переключение на другую работу.
- Разговоры с умными людьми на умные темы
- Уединенные размышления. Это хорошая привычка. Почаще бы и подольше.
- Как не покажется странным – умение рисовать.

Враги мышления.

- болезненное состояние человека
- перенапряжение, смертельная усталость – душевная, эмоциональная, умственная, физическая.
- Нетворческий климат в коллективе. Однообразие и оглуляющая монотонность в работе: « все по-старинке». Конфликтность, низкий моральный уровень, интеллектуальный уровень в коллективе. Людям не комфортно, они смирились, у них пропали стимулы творить и думать. Ужасная ситуация, когда никто не понимает твои « души прекрасные порывы».
- Отсутствие привычки думать (лень думать, лень воплощать идею и т.д)
- Отсутствие личного интереса
- Слабая воля. Неумение доводить дело до конца. Неумение себя заставить.
- Неуверенность в себе. « Опять у меня ничего не получится»
- Плохая память
- Рассеянное внимание, несобранность.
- Озабоченность и «затюканность» мелкими домашними или служебными делами .

Что надо сделать, чтобы дети сами захотели развивать свое мышление

Мотивация – это повод к деятельности, стимул или побудительная причина деятельности или бездеятельности.

- стыдно мало знать
- желание получить награду
- желание кому – то помочь
- желание предупредить опасность
- метод договора или предложения награды. Например: « Решаем 5 задач и вы свободны», просьба « сделай это для меня»
- побуждающие думать вопросы (типа « что будет, если..)
- интерес, занимательность, сюрпризность , неожиданность – прекрасные стимулы деятельности. (« сегодня мы будем создавать ЧУДО,. Сегодня мы раскроем тайну. Сегодня нам надо кое – что изобрести)

Метод личного примера.

Увлеченность и энтузиазм взрослых захватывает детей. Если педагог излагает материал увлеченно и заинтересованно, то проблем не бывает.

Общие советы.

На занятиях должен быть юмор и смех, и вообще приподнятое настроение исключительности от общения умных, доброжелательных друзей. А также дух здорового соревнования, повышенного темпа, полной занятости и заинтересованности. Деятельность детей должна быть разнообразной, быстросменной, в виде игры. Должна чередоваться физическая, умственная и эмоциональная нагрузка, простое и сложное. Дети должны в своей деятельности самовыражаться. У них должно развиваться чувство победителя.

Уровни освоения .(диагностика)

Нулевой уровень: ребенок с легкостью, без всякого напряжения, самостоятельно решает задачу или отвечает на вопрос. Если задачи неинтересны, неувлекательны, ребенок теряет интерес к простым задачам, т.к ему просто скучно. Ноль трудностей – ноль интереса.

Первый уровень : ребенок решает задачу самостоятельно, с некоторым напряжением и трудностью, но преодолев их, чувствует себя победителем.

Второй уровень : ребенок не может решить задачу самостоятельно, но решает с помощью нескольких наводящих вопросов взрослого.

Третий уровень: ребенок не может решить задачу ни самостоятельно, ни с помощью взрослого, но в состоянии понять решение, если ему его растолкуют.

Четвертый уровень: Ребенок не может ни решить, ни понять решение.

Приемы развивающего обучения.

1. Морфологический анализ.

Морфологический ящик.

Преимущество метода:

Метод сильно расширяет область поиска решений, позволяет выйти на необычное решение.

2. Метод фокальных объектов (усовершенствование объекта)

-Выбирается предмет, который нужно усовершенствовать.

-выбирается несколько случайных объектов.

-свойства объектов переносятся на выбранный предмет.

3. Метод мозгового штурма.

- создается благоприятная, раскованная обстановка.
- Строго запрещается не только критика, но даже намек на критику.
- Идеи высказываются без доказательств и объяснений. Можно выдвигать любые идеи, даже абсурдные.
- Можно использовать ежедневно для развития фантазии и воображения и для раскрепощения сознания детей.
- научить детей генерировать идеи из головы
- научить детей смело высказывать свои идеи на людях
- научить детей фантазировать
- поднять статус робкого ребенка, похвалив его идею, даже если она слабая.

Темы мозгового штурма для детей.

1. как обогреть людей на улицах в лютый мороз?

2. Как спасти собаку, плывущую на льдине?

3. Надо размешать сахар в стакане с горячим чаем, а ложки нет. Что делать?

Развитие диалектического мышления.

Законы диалектики – все течет, все изменяется, борьба единства противоположностей. Важно дать понять детям, что любой процесс не бесконечен, что какой – то конец неизбежен? Что сделать, чтобы не было плохо?

Для развития диалектического мышления важно «запустить» процесс вопросов и ответов. Далее просите ребенка рассказать, что будет дальше, еще дальше, чем дело кончится.

Вопрос №1 Что будет, если надуть резиновый шарик? Если его продолжать надувать? Почему он лопнет?

Вопрос №2 Что будет, если ты съешь одно мороженое?

Важно показать ребенку, что все процессы кончаются, некоторые скачком, а некоторые незаметно, например растворение сахара в стакане с чаем.

- что будет, если под кран, из которого капает вода, поставить пустое ведро?
(было пустым – стало полным)
- что будет, если долго складывать кубики один на другой?
- Ты каждый день ходишь в детский сад? Чем закончится это процесс?

Попросить ребенка самого придумать процессы, чем они закончатся, если не вмешиваться.

Серия игр « Хорошо – плохо»

Научить ребенка размышлять, анализировать, находить причинно – следственные связи

Серия состоит из 7 типовых игр.

1 серия « Я ОПТИМИСТ» ИЛИ « Это хорошо потому, что...»

- иметь дома телефон
- получил двойку
- заболел
- загорать

2 серия « Я пессимист» или « Это плохо потому, что...»

- иметь дома телефон
- получить двойку
- заболел
- загорать

3 серия « Я изобретательный оптимист» или « Цепочка хороших следствий»

Запускается игра

- гулять хорошо потому, что...

Отталкиваясь от последней фразы и продолжаешь словами *это хорошо, потому, что...*)

4 серия Отвратительный пессимист» или « Мрачная игра»

- Гулять плохо потому, что...

Помогите детям прийти к выводу: если много плохо, то это приводит к несчастной жизни.

5 серия « Цепочка хороших и плохих следствий»

Игра является симбиозом двух предыдущих игр. Она хорошо развивает быстроту мышления, смелость высказывать свои мысли, находчивость и уверенность.

Исходная ситуация: промочил ноги.

-промочить ноги – это плохо, потому что можно заболеть

заболеть – это хорошо потому, что не надо ходить в д/с , школу.

Не ходить в д\С, школу - это плохо, потому что скучно.

Развитие логического мышления.

Логическое мышление – это умение оперировать абстрактными понятиями, это управляемое мышление, это мышление путем рассуждений.

Компоненты логики:

Сравнение, обобщение, классификация, умозаключение, суждение, доказательство.

Тренинг. Логично ли выстроена фраза.

1. бревно распилили на три половинки
2. Студент Семенов не сдал экзамен по математике, следовательно не сдаст экзамен по физике.
4. Маша не может любить искусство потому, что ее мама и папа инженеры.
5. Анекдот про Чебурашку в молочной лавке.
6. Известно, что незнание юридических законов не освобождает от ответственности за их нарушение. Следовательно, знание юридических законов освобождает от ответственности.
7. Без правого глаза мы видим, без левого глаза мы видим, следовательно мы видим без глаз.

Чтобы не возникали такие ляпы логика строится по законам.

Детская логика.

Это вид логики отличается чистотой и непосредственностью.

-
- Оля, не трогай собаку, она тебя не знает и укусит...
 - Собака, меня зовут Оля

- Танечка, твой маленький братик уже ходит?
- Нет еще, но ножки у него уже есть.

Дети задают много «любопытных» вопросов с просьбой объяснить. Что такое, как называется? Зачем? Почему?

Педагог должен четко знать, что люди, дети старшего дошкольного возраста мыслят словами (вербальное мышление, образное мышление).

Педагог должен выработать привычку и умение давать словам точные определения. Т.е свести неизвестное к известному..

Подбери точные определения:

- Кукла
- Роса
- Таксист
- Дуэль

Показать детям какой –нибудь предмет и сказать, что мы находимся на острове. Жители острова никогда не видели этот предмет и не знают для чего он сделан. Объясните жителям острова , что это за предмет.

Игра №2

Ребенку предлагаются карточки. Ребенок берет одну карточку и пытается объяснить, что изображено на карточке, перечисляя признаки : вес, форма, цвет, величина, запах, материал.
Попросить составить предложение с этим словом.

Игры на развитие логического мышления.

Игры на сравнение.

1. «Что общего»
2. «Что общего и чем отличаются»
3. «На что похоже или цепочка сравнений»
-на что похож Колобок – на дыню, на что похожа дыня на..... и т.д
4. «назови предметы меньше шкафа, , но больше батона»

Игры на классификацию.

Игра №1 « Назови предметы с заданными свойствами»
по форме:

- назови круглые предметы
- назови предметы имеющие много дырок
- назови предметы, имеющие одну дырку.

По цвету:

- назови предметы белого (черного, красного....) цвета

По запаху, по вкусу :

- назови предметы, которые хорошо пахнут

По веществу:

- назови все деревянное, стеклянное, бумажное...

По способу передвижения:

- назови все летающее, прыгающее

Игра №2 « По какому признаку объединены предметы»

.....

- шкатулка, кастрюля, сундук, чайник, сахарница
- тарелка, бублик, пуговица
- стекло, лед, алмаз, фарфор

Развитие смекалки.

1. Три яйца варились три минуты, сколько времени будет вариться одно яйцо ?
2. Чем замечательно число 689 ? и т.д

Развитие творческого воображения (РТВ)

У сильного мышления много врагов, и один из серьезнейших – неумение воображать и фантазировать

Воображение :

Воссоздающее – представление образов по заданному кем – то образцу

Творческое – самостоятельное создание новых образов

Неуправляемое – то, что называют « буйной фантазией»

« Без воображения нет соображения»

А. Энштейн считал умение воображать выше многознания, ибо считал без воображения нельзя сделать открытия.

К,э, Циалковский считал, что холодному математическому расчету всегда предшествует воображение.

Многие представители крупного бизнеса считают, что что богатство начинается с желания и с идеи. А идею формирует воображение.

Как развивать у детей воображение.

1. Собственным примером
2. Читать и анализировать литературу
3. Стимулировать фантазию вопросами : « а что произойдет, если и т.д»
4. Ставить детей в затруднительную ситуацию. Пусть сами думают и находят выход.
5. « Подбрасывать» детям интересные сюжеты и просить их составлять рассказы, сказки, истории.

Игры для составления сказок

Игра №1

« Увеличение – уменьшение»

Вот тебе волшебная палочка, она может увеличивать или уменьшать все, что ты захочешь. Что бы ты хотел увеличить, а что уменьшить?»

№2. Добавление некоторых качеств человеку или животному
(умею летать, невидимка и т.д)

№3. Исключение некоторых качеств: не спит, не чувствует боли, стали бессмертными и т.д

№4 называние картин. Детям показывают сюжетные картины, открытки или репродукции и просят дать им название. Сравнить, кто лучше назвал – ребенок или художник.

№5. Фантастическое сложение. Сложение свойств или частей двух или трех объектов.

№6 Машина времени. У вас появилась машина времени ! Вы можете путешествовать в прошлое и будущее.

.....